



Restaurante Café Royalty

NOMBRE	Rstaurante Café Royalty
DIRECCIÓN / N°	Plaza de la Candelaria, s/n (esquina calle Sacramento)
CÓDIGO POSTAL	11005
POBLACIÓN	Cádiz
PROVINCIA	Cádiz
TELÉFONO RESERVAS	956 07 80 65
FAX	
WEB	www.caferoyalty.com
E-MAIL	comunicacion@caferoyalty.com
HORARIO	Cafetería-tapas de 11 a 23h – Restaurante de 12.30 a 16h y de 20 a 23h (Fines de semana hasta las 24.00 horas). Para eventos la barra puede estar abierta hasta las 2.00 horas
DIAS DE CIERRE	Días 1 de enero y 25 de diciembre
CAPACIDAD	100 personas sentadas, 150 personas de pie (cócteles)
TIPO DE COCINA	Regional-Andaluza/ Internacional
ESPECIALIDAD	Productos de la zona tales como el atún rojo de almadraba, pescado blanco de la Bahía y ternera de Retinto.
PLATOS DESTACADOS	Tartar de Atún Rojo de Almadraba, Huevas de Salmón, Patata Paja y Salsa de Pistacho Ventresca de Atún Rojo de Almadraba con Tomate Seco Avainillado y Patata Vapor Pescado Fresco de la Bahía a la Plancha con Arroz de Puntillitas al Pesto Solomillo de Retinto a la Plancha con Pastel de Patata y Milhoja de Verduras Cochinillo Confitado y Deshuesado, con Cremoso de Manzana Reineta, Crujiente de Verduras y Pastel de Patata
PRECIO MENÚ CONCERTADO	A partir de 40 euros en restaurante, 18 euros en cafetería/tapería
MENU DEGUSTACION PRECIO	45 euros sin maridaje (10 euros suplemento de maridaje)

SERVICIOS GENERALES	<p>Terraza: No</p> <p>Acceso minusválidos: Si</p> <p>Aparcacoches: No</p> <p>Parking más cercano: Parking Canalejas (Avenida Ramón de Carranza S/N) y Parking Campo del Sur (Campo del Sur S/N). Distancia a 4 minutos a pie.</p> <p>Música: Música ambiental de piano en directo (bajo contratación)</p>
TARJETAS DE CRÉDITO	<p><input type="checkbox"/> 4B <input type="checkbox"/> Visa Internacional <input type="checkbox"/> Master Card</p>
DESCRIPCIÓN	<p>El único gran café romántico histórico conservado en Andalucía y posiblemente en toda España. Sus ricas pinturas de artistas de renombre como Felipe Abarzuza, su exquisita carpintería artesanal y escayolas originales recubiertas de pan de oro fino, junto al mobiliario de las primeras décadas del siglo XX, no deja indiferente al visitante.</p> <p>El Café Royalty se exhibe orgulloso en esta encantadora plaza del Cádiz mas antiguo: la Plaza Candelaria, antigua Plaza Emilio Castelar. Un emblemático y elegante espacio muy visitado en la época por la alta burguesía gaditana.</p> <p>El empresario gaditano Gómez Doreé abre sus puertas en 1912, festejando el centenario de Las Cortes de Cádiz de 1812. Gracias a su suntuosa decoración, exquisitos productos, su servicio esmerado y conciertos todas las noches, se convierte rápidamente en el café más visitado de la ciudad. Literatos, intelectuales, políticos, músicos y artistas hacen del café un espacio con un ambiente variopinto y único. A él acuden figuras internacionales tan ilustres como el gran compositor gaditano Manuel de Falla, quien deleitó al público con sus conciertos.</p> <p>En los años treinta, en vísperas de la Guerra Civil Española, Café Royalty decide cerrar sus puertas. Ya en la postguerra de los años cuarenta, se convierte en almacén y poco después en bazar, comenzando su decadencia y quedando en el olvido durante las siguientes siete décadas.</p> <p>En el año 2008, Ricardo de la Serna Viguera y su mujer Ana Dolores Martin Fernández compran el establecimiento y deciden restaurarlo minuciosamente, para devolverle así el esplendor de antaño y recuperar la marca Café Royalty.</p> <p>La familia de la Serna Martín, después de una meticulosa investigación, reúne a un grupo de artistas y restauradores, que emplean las mismas técnicas y materiales que se usaban a principios del siglo XX. Llevan a cabo un largo proceso de restauración, siendo siempre fieles a la Historia y cuidando hasta el último detalle la decoración original de 1912.</p> <p>El Café Royalty, en el año 2012 y en pleno Bicentenario de las Cortes de Cádiz, reabre sus puertas a todos los gaditanos y visitantes de la ciudad, con la intención de volver a ser un símbolo de calidad y armonía para sus clientes y un orgullo para la ciudad, tal y como lo fue cien años atrás.</p>